

# CASTEL DEL RIO

## NOTE DI CLASSE

GIORGIA MONTEVECCHI E GIULIA TOSCHI HANNO DATO VITA A UN OMAGGIO A MIA MARTINI E LUIGI TENCO

# Silvia trionfa a CantaRio Ma la sorpresa è Rachele

*Grande qualità alla 4ª edizione della gara canora*

— CASTEL DEL RIO —

**CRESCERE** il CantaRio e assieme crescono nuove promesse della musica destinate presto, questo l'auspicio, a palcoscenici di rilievo nazionale. La quarta edizione della manifestazione canora di Castel del Rio andata in scena domenica scorsa ha fatto il pieno di pubblico ma anche e soprattutto di talenti. Mai edizione era stata più ricca non soltanto di belle voci, ma anche di personalità 'da palcoscenico' e di giovanissimi artisti che a dispetto dell'età sono apparsi già pronti al grande salto. Una su tutte, Rachele Romani, 16 anni, un'interpretazione di 'It's oh so quiet' da artista consumata, vulcanica sul palco e con una padronanza impressionante della voce. Tutti meriti certificati non soltanto dal primo posto nella categoria under 16 (che era fuori concorso), ma anche da un punteggio finale che è stato superiore a tutti, anche ai 'grandi' che si sono esibiti negli inediti e nelle cover.

**UNA VITTORIA** virtuale, dunque, meritatissima, anche se Rachele non è stata certo l'unica under 16 ad aver rubato la scena. Per la serie il cantautorato italiano non muore mai, le giovanissime Giorgia Montevocchi e Giulia Toschi hanno strappato applausi e consensi con le loro esibizioni rispettivamente di Mia Martini e Luigi Tenoco. Passando alla classifica finale, trionfo per Silvia Palazzini, un vulcano sul palco con la sua True Color di Cindy Lauper, mentre seconda un'altra cover, la splendida Hallelujia (versione di Burke) magistralmente interpretata da Elena Michieletti, che si è assicurata anche lo speciale premio under 22 deciso dalla presidente di giuria Silvia De Santis, fresca reduce da The Voice of Italy nel team di Piero Pelù. Da segnalare anche le convincenti esibizioni di Francesca Andalò e di Ginevra Landini.

**TRE GLI** inediti in concorso. Dei tre, Mattia Delpopolo ha vinto il premio della critica con 'Io non mi fermo', brano scritto in memoria del nonno scomparso, mentre non hanno ottenuto riconoscimenti Andrea Cassano (ottima l'idea, molto meno la tecnica) e Giovanni Capozio (la sua 'Vai in vacanza' con parentesi rap è sembrato un inedito già edito). Il sipario cala così sulla quarta edizione, con una certezza non da poco. Il prossimo anno il CantaRio tornerà, anche in virtù dei sempre crescenti gemellaggi con festival emiliano romagnoli di nome e di prestigio. Il merito va all'organizzazione e a chi, come gli sponsor sempre in crescita e all'amministrazione comunale, ha creduto alla manifestazione canora alidosiana sin dal primo anno.

Claudio Bolognesi



La giuria del premio CantaRio ascolta con estrema attenzione i ragazzi sul palco: la seconda da sinistra è Silvia De Santis (anche nell'ultima foto piccola in alto), fresca reduce da The voice of Italy nel team di Piero Pelù. Nell'immagine sopra la sedicenne Rachele Romani con il premio per il primo posto



A sinistra il pubblico intervenuto domenica sera alla quarta edizione di CantaRio. Qui sopra Francesca Andalò Più in alto, Elena Michieletti che si è assicurata anche lo speciale premio under 22; più sopra ancora la vincitrice Silvia Palazzini che ha interpretato una vulcanica versione di True color di Cindy Lauper